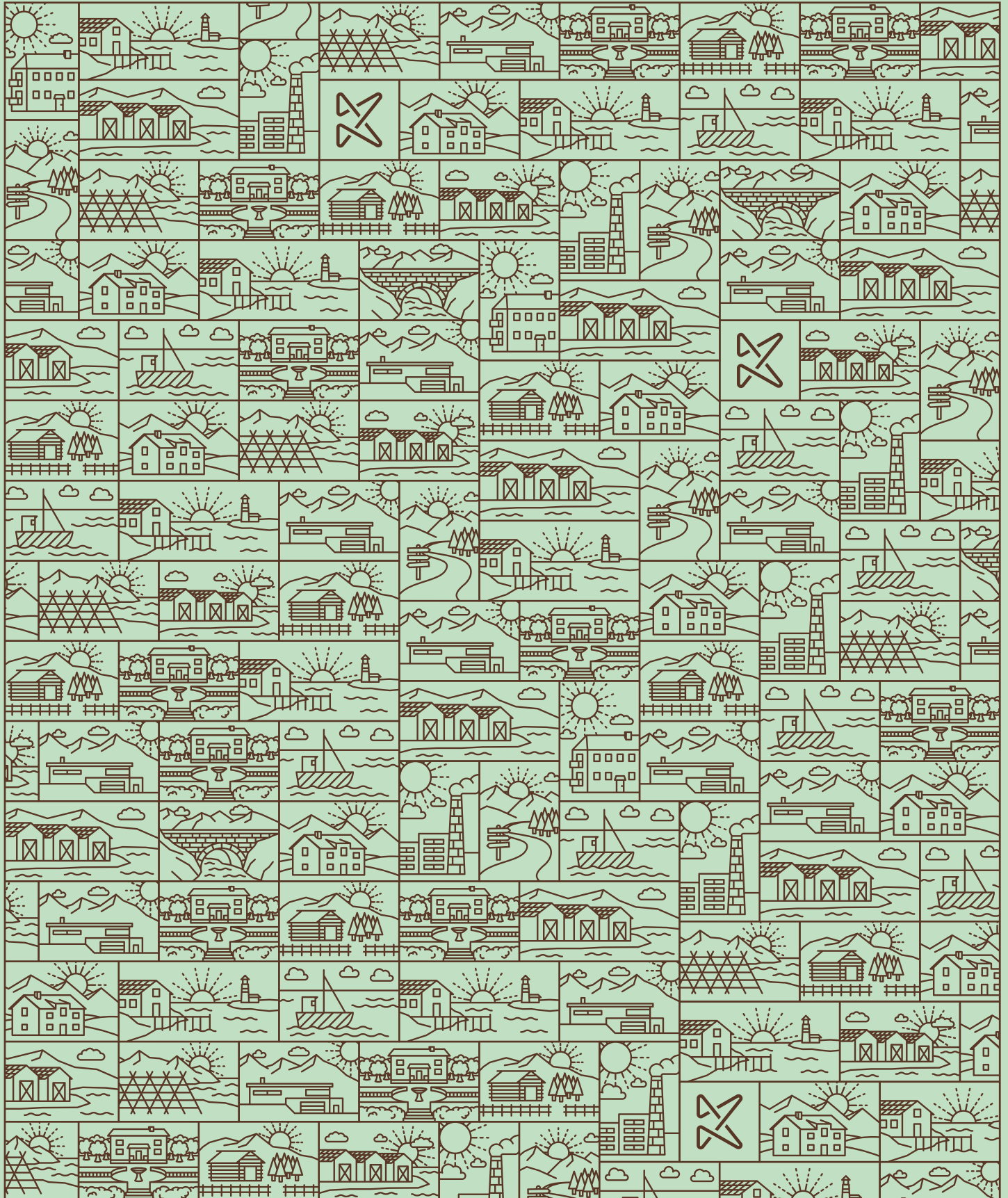




Kulturminnefondet







*“Stipendet tildeles en engasjert, lærevillig og faglig solid håndverker. Ella er utdannet båtbygger og er opptatt av å vise respekt for gamle materialer og tradisjonshåndverk.”*

Ella Mørtzell (21) ble tildelt Kulturminnefondets nasjonale håndverksstipend 2020. Mørtzell mottok håndverksstipendet for sin interesse og engasjement for båtbyggerfaget, kystkultur og tradisjonelt håndverk. Hanne Kristin Jakhelln, nestleder i styret, delte ut prisen under et besøk til stipendmottakerens arbeidsplass Båtbyggern på Kjerringøy i Nordland. Foto: Ulf Mikalsen



En halv million ble gitt i tilsagn til den tidligere redningsskøyta RS 56 Olav Ringdal Jr., som ligger ved Bru i Rogaland, og i dag brukes til fiske og guiding. Tilskuddet skal gå til istandsetting av skroget. RS 56 Olav Ringdal Jr. ble bygd i Risør ved Kittilsens trebåtbygger og levert Redningsselskapet i 1952, som det siste trefartøyet som ble bygd som redningsskøyte. Eier Kjell-Morten Ronæs, kamerat og medhjelper Kim Kloster under tildelingen tidlig i mars 2020. Foto: Monica Hægglund Langen/Kulturminnefondet

*“Jeg opplevde at søknadsprosessen var enkel, med god veiledning og forklaring underveis.”*



*“Uten inspirasjon og støtte fra Kulturminnefondet, hadde vi nok ikke turt å satse på vern gjennom bruk. Vi fryktet først at søkeprosessen skulle være komplisert og omfattende. Denne frykten viste seg å være ubegrunnet.”*

Janet Kjønnørød og Svein-Erik Andersen søkte Kulturminnefondet om støtte til å sette i stand Edmundgaard i Kåfjord. Naustmiljøet Edmundgaard forteller om fiskerbondens liv og virke ved Lyngenfjorden. Naustet er et av få bygg som ikke ble brent under andre verdenskrig og det har derfor en særlig stor verdi. Eierne forteller at de har fått god støtte før og underveis i prosessen. Foto: Privat/fra søknad til Kulturminnefondet



## INNHold

<b>Del I: Styreleders beretning</b>	7
<b>Del II: Introduksjon til virksomheten og hovedtall</b>	8
Styrets arbeid	8
Hovedtall	10
<b>Del III: Årets aktiviteter og resultater</b>	12
Samlet vurdering av resultater, måloppnåelse og ressursbruk	12
Kulturminner og kulturmiljø	13
Styringsparametere	20
Oppdrag i tildelingsbrevet	21
Sikkerhet og beredskap	21
<b>Del IV: Styring og kontroll</b>	23
Intern kontroll og resultatstyring	23
Fellesføring for alle statlige etater	23
Personellmessige forhold	24
<b>Del V: Vurdering av framtidssikter</b>	25
<b>Del VI: Årsregnskap</b>	25
Ledelseskommantar	26
Regnskapsprinsipp	27
Bevilgningsrapport	27
Årsregnskapet	28
Resultatregnskap	30
Balanse	31
Kontantstrømoppstilling	32
Noter	33



## KULTURMINNER I PANDEMIENSTID

Det er med stor glede vi kan konstatere at interessen for å sette i stand kulturminner er stor. Søknadsmengden fra private eiere og frivillige organisasjoner, som er Kulturminnefondets primære målgruppe, holder seg høyt.

Siden oppstarten i 2003 har Kulturminnefondet tildelt over 1 milliard til over 6 000 prosjekter over hele landet. Dette har i sin tur ført til 3,5 milliarder kroner i samlet innsats på restaurering av kulturminner. Med dette redde ikke bare kulturminner, men det skapes aktivitet og sysselsetting. Mange kulturminner får også en fornuftig bruk etterpå. Dette gir grunnlag for ny virksomhet. Året 2020 ble det året hvor mange arbeidsplasser merket den pågående pandemien. Det har derfor vært spesielt viktig for Kulturminnefondet at gitte tilsagn stimulerer til næring og aktiv bruk.

Den erfaringen vi har gjort oss er at vern og aktiv bruk må gå hånd i hånd. Eierne må bli sett og hørt, og merke at deres synspunkter er viktige. For det er de private eierne og frivillige organisasjonene som forvalter storparten av de verneverdige kulturmiljøene i Norge. Uten motiverte eiere, hjelper lite. Vi i Kulturminnefondet forstår at eierne ikke bare vil berge sine kulturminner, men også bruke dem til å skape nye verdier i fremtiden. Dette er viktig for oss i Kulturminnefondet når vi vurderer søknader om støtte til istandsetting.

Vi vil være eiernes beste hjelpere.

Menon Economics har i en evaluering fra 2017 dokumentert at én krone fra Kulturminnefondet utløser dagnadsinnsats og private midler, verdt tre og en halv gang så mye. Tilskudd fra Kulturminnefondet er på mange måter utslagsgivende for den store innsatsen som legges ned av eierne. Det er også verdt å merke seg at pengene fra Kulturminnefondet i mange tilfeller utløser andre tilskudd fra for eksempel UNI-stiftelsen, SMIL-midler, fylkeskommuner, Fortidsminneforeningen, Norsk kulturarv og andre private fond og stiftelser.

Mange av kulturminnene som er satt i stand med støtte fra Kulturminnefondet sto til forfall da arbeidet med restaurering startet, uten bruk. Et kulturminne i aktiv bruk er mer nyttig enn et som står ubrukt. Flere av de tidligere forfalle kulturminnene har i dag en funksjon i næringsvirksomhet som overnattingssted, restaurant eller kafé, museer og til utstillinger. Denne nytten er først og fremst viktig for eieren.

Bruken fører ofte til en økonomisk verdiskaping som gir eieren et bedre grunnlag for å ta vare på kulturminnet, men det er også til nytte for besøkende eller de som liker å vite at våre kulturminner tas vare på.



Derfor handler bevaringsarbeidet i dag om «vern gjennom aktiv bruk». Ofte kommer vi i dialog med eierne i det avgjørende øyeblikket der det står om å sette i stand kulturminnet, eller fortsatt la det forfalle.

I 2020 har vi endret vår arbeidsform i betydelig grad. Det er vårt ønske å senke terskelen for søkerne, slik at søknadsprosessen blir så enkel som mulig. Nå hjelper vi søkere gjennom digitale befaringer og nettbaserte kurs og informasjonsmøter. Det er en løsningsorientert tilnærming og gode råd som skaper motivasjon og engasjement. Pengene som kommer med tilskuddet hjelper også, men det er avgjørende at eieren blir sett og hørt, og får tro på kulturminnet er viktig, lar seg redde og kan få en funksjon i fremtiden.

Derfor er det så viktig at Kulturminnefondet også framover er et lavterskeltilbud for eierne. En virksomhet som ser på gode løsninger og søker dialog og samarbeid med eierne.

Styret i Kulturminnefondet er godt fornøyd med måloppnåelse og resultatene virksomheten har oppnådd i 2020. Jeg benytter denne anledningen til å takke styret og administrasjonen for godt samarbeid. Vi takker Klima- og miljødepartementet for oppdrag og virkemidler. Til slutt vil jeg sende en særlig takk til alle de private eierne av kulturminner som bruker tid, engasjement og ressurser i bevaring og bruk av kulturminner over hele landet.

Røros, mars 2021

Tine Sundtoft  
styreleder



Boen Gård i Agder mottok Kulturminnefondets nasjonale plakett for godt bevaringsarbeid. Gården er en staselig lystgård med historie tilbake til 1520. Styreleder Tine Sundtoft (t.v.) og Riksantikvar Hanna Geiran (t.h.) med eierne Johan Boen og Randi Margrethe Eidsaa foran Ishuset, en av bygningene som er istandsatt med støtte fra Kulturminnefondet. Foto: Simen Bjørgen/Kulturminnefondet

*“Eierne har lagt ned en formidabel innsats for å bevare og utvikle Boen gård. At gamle bygg blir tatt vare på og brukt, er et viktig grep mot et bærekraftig samfunn.”*



Kulturminnefondet ble opprettet i 2002, og er i dag et forvaltningsorgan med særskilte fullmakter, direkte underlagt Klima- og miljødepartementet (KLD). Virksomhetens hovedformål er å bevilge penger til kulturminnetiltak. Kulturminnefondet er en rendyrket tilskuddsordning og lavterskeltilbud for private eier av verneverdige kulturminner.

En egen forskrift for Kulturminnefondet gir føringer for virksomheten (Forskrift om vedtekter for Norsk kulturminnefond, FOR-2014-01-31-105). Videre gir det årlige tildelingsbrevet og økonomiinstruksen fra departementet nærmere førin-

ger for Kulturminnefondets styre og administrasjon. Ifølge forskriften kan midler brukes til tiltak innenfor hele kulturminnefeltet og formålet er formulert slik:

**Kulturminnefondet skal:**

- bidra til å styrke arbeidet med å bevare verneverdige og fredete kulturminner
- bidra til at et mangfold av kulturminner og kulturmiljøer kan benyttes som grunnlag for framtidig opplevelse, kunnskap, utvikling og verdiskaping.

## STYRETS ARBEID

Styret forvalter midlene i samsvar med og innenfor rammene av forskriften, og treffer vedtak og tilskudd fra midlene. Klima- og miljødepartementet oppnevnte nytt styre 27. juli 2019.

Styreleder og nestleder utgjør styrets arbeidsutvalg, og deltar i halvårsmøtene med Klima- og miljødepartementet.



Tine Sundtoft, Styreleder



Hanne Kristin Jakhelln, nestleder



Elisabeth Sjo Jespersen, styremedlem



Kjetil Reinskou, styremedlem



Atle Hamar, styremedlem (oppnevnt 19.10.2020)

I tillegg til tildeling av midler behandlet styret sentrale følgende saker:

- Årsbudsjett og regnskap
- Ny virksomhetsstrategi for Kulturminnefondet
- Revidert personalreglement
- Tilskudd til rullende materiell
- Tiltaksplan kontantbeholdning
- Forenkling av søknadsprosedyrene
- Samordningsprosjektene i miljøforvaltningen
- Kunngjøring av tilskuddsordningen for 2021
- Tildeling av håndverks- og formidlingsstipend
- Klagesaker

Kulturminnefondet er et økonomisk virkemiddel i arbeidet med å ta vare på kulturminner og kulturmiljøer, og har et ansvar for å følge Klima- og miljødepartementets helhetlige miljøpolitikk. I dette ligger særlig ansvaret for å redusere tapet av kulturminner og sørge for at kulturarven blir et viktig bidrag i samfunnsutviklingen.

Kulturminnefondet er lokalisert på Røros, og er organisert i tre avdelinger. Figur 1 viser Kulturminnefondets organisasjonskart. Kulturminnefondet har 18 ansatte fordelt på 16,9 årsverk.

Ledelsen besto av:

- Direktør: **Simen Bjørgen**
- Assisterende direktør og leder for administrasjonsavdelingen: **Pia Wigtil**
- Kontorsjef fagavdeling 1 og 2: **Einar Engen**

FIGUR 1: KULTURMINNEFONDETS ORGANISASJONSKART



# HOVEDTALL

**TABELL 1:** ANTALL SØKNADER MED UTVIKLINGSTALL

År	Ordinære søknader	Søknader sikring	Søknader kurs/seminar	Søknader til sammen	Endring fra fjorår	Differanse
2018	1105	249	30	1384	-53	-4 %
2019	1100		27	1127	-257	-19 %
2020	1206		31	1237	110	10 %

**Tabell 1** viser utvikling av antall søknader. Oversikten viser antall søknader de siste tre åra. Antall søknader i 2020 viser en økning på 10 prosent fra året før. Søknader om støtte til kurs og seminar er på omtrent samme nivå som tidligere år.

**TABELL 2:** SØKNADSBELØP MED UTVIKLINGSTALL (beløp i 1000)

År	Ordinære søknader	Søknader sikring	Søknader kurs/seminar	Søknader til sammen	Endring fra fjorår	Differanse
2018	320 429	22 016	1 452	343 897	-7 743	-2 %
2019	360 994		2 815	363 809	19 912	5 %
2020	329 672		1 291	330 963	-32 846	-9 %

**Tabell 2** viser utvikling av omsøkt beløp. Samlet søknadsbeløp viser en liten nedgang fra 2019 til 2020. Årsaken til dette er at det er færre enkeltsøknader med svært store søknadsbeløp.

**TABELL 3:** SØKNADER OG TILSAGN I ANTALL OG BELØP (beløp i 1000)

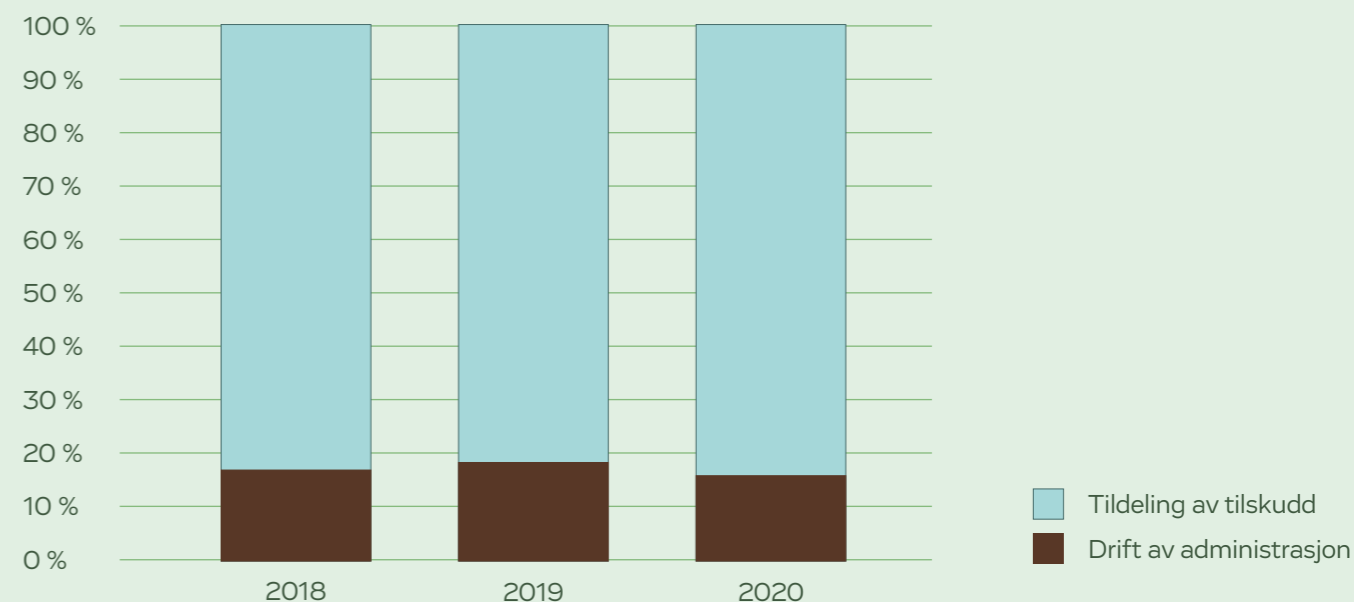
Antall totalt pr. år	2018	2019	2020	Beløp totalt pr. år	2018	2019	2020
Søknader	1 384	1 127	1 237	Søknadsbeløp	343 898	363 809	330 964
Tilsagn	672	571	687	Tilskuddsbeløp	109 080	108 244	120 814

**Tabell 3** viser søknader og tilsagn i antall og beløp med utviklingstall. I 2020 ble det tildelt midler til flere prosjekter enn i 2019, med 116 flere tilsagn. Gjennomsnittlig tilsagnsbeløp var 175 857 kr. i 2020. I 2019 var gjennomsnittlig tilsagnsbeløp kr. 189 569.

**TABELL 4:** UTVALGTE NØKKELTALL FRA ÅRSREGNSKAPET (beløp i 1000)

Nøkkeltall fra årsregnskapet	2018	2019	2020
Antall årsverk	16,7	17,2	16,9
Samlet bevilgning fra KLD	112 170	116 320	126 362
Driftsutgifter	19 384	20 876	21 068
Tildeling av tilskudd	109 080	108 244	120 814
Lønnsandel av driftsutgifter	61 %	62 %	59 %
Lønnsutgifter per årsverk	704	778	727

**Tabell 4** viser nøkkeltall basert på informasjon fra del VI. Årsregnskap, for de siste tre årene. Tabellen viser at summen av tildelte tilskudd og driftsutgifter gir et høyere beløp enn bevilgningen fra KLD. Årsaken til dette er tilbakekalling av tilsagn, frasinger og at flere eldre prosjekter ble avsluttet med reduksjon av tildelt tilskudd. Tilbakeførte midler legges i balansen til bruk på nye tildelinger.

**FIGUR 2:** ANDEL AV ÅRETS BEVILGNING


**Figur 2** viser hvor stor andel driftskostnader og tilsagn om tilskudd utgjør i prosent av årets bevilgning. Driftskostnadene de siste 3 år ligger på 17-18 % av bevilgning fra KLD.



## SAMLET VURDERING AV RESULTATER, MÅLOPPNÅELSE OG RESSURSBRUK

Kulturminnefondet er et lavterskeltilbud og en rendyrket tilskuddsordning for eiere av verneverdige kulturminner og kulturmiljøer. Kulturminnefondet skal gjennom sin virksomhet styrke arbeidet med «vern gjennom bruk» slik at et mangfold av kulturminner og kulturmiljøer kan benyttes som grunnlag for verdiskaping.

Søknadsmengden til Kulturminnefondet fra private eiere og frivillige organisasjoner er stabilt høy.

Vi bidrar også med faglig støtte til eiere under arbeidene med prosjektene.

Kulturminnefondet skal også spre erfaringer fra prosjektene på en slik måte at kulturminner får større oppmerksomhet i samfunnsutviklingen. Vi har gjennom 2020 arbeidet mye med økt synlighet i det offentlige rom ved for eksempel presseomtale, bruk av sosiale medier, foredrag, prosjektbanner, formidling av gode resultater, webinar og direktesendinger.

Tilskudd skal også bidra til at eierne kan drive næringsutvikling i tilknytning til de kulturminnene som settes i stand. I tidligere undersøkelser svarer 80 prosent av tilskuddsmottakerne at støtten fra Kulturminnefondet var avgjørende for at arbeidet med bevaring av kulturminnet ble gjennomført. I tillegg utløser midlene stor privat og frivillig innsats, sysselsetting og økonomisk aktivitet over hele landet.

2020 var det året som korona-pandemien gjorde sitt inntog i samfunnet. Dette, sammen med allerede pågående forenklingsarbeid, har endret Kulturminnefondets arbeidsform på flere områder.

For det første har økt bruk av digitale møteformer ført til at vi har senket terskelen for søkere og potensielle søkere for å komme i kontakt med oss. Vi gjennomfører nå digitale befaringer, veiledningsmøter med søkere og deltar på kurs og seminarer digitalt. Dette gjelder også intern kompetanseutvikling og det er enklere for brukerne å komme i kontakt med oss. På tross av mange medarbeidere på hjemmekontor i 2020, har Kulturminnefondet opprettholdt høyere produksjon enn normalt i tilskuddsforvaltningen.

For det andre er fysiske reiser betydelig redusert, og vi ser at vi nå jobber smartere både med tanke på tidsbruk, miljø og opplever at det er mulig å ha bedre og hyppigere kontakt med våre samarbeidspartnere.

For det tredje har alle styremøter vært digitale fra mars 2020. Dette har ført til hyppigere styremøter. Siden Kulturminnefondet nå har løpende søknadsbehandling uten søknadsfrist, fører dette til at søkerne får betydelig raskere svar på søknadene sine.

Vi ser at det er elementer i denne arbeidsformen som vi vil ta med oss i det videre forbedrings- og forenklingsarbeidet, også når korona-pandemien er over. Arbeidet som er gjort med å forenkle og forbedre søknadsprosessen har satt positive spor, men det er nødvendig å prioritere dette arbeidet også fremover.

Innenfor rammen av forskrift og årlige tildelingsbrev kan Kulturminnefondet bidra til bevaring av et bredt spekter av kulturminner.

Evalueringsene av Kulturminnefondet som er gjennomført av By- og regionforskningsinstituttet NIBR og Menon Economics, viser god resultatutvikling. Kulturminnefondet blir stadig mer effektive, profesjonelle og synlige. Evalueringene viser at Kulturminnefondet lykkes i å nå sitt samfunnsoppdrag. Kulturminnefondet fungerer godt som et lavterskeltilbud.

Samlet sett er Kulturminnefondet godt fornøyd med resultater, måloppnåelse og ressursbruk i 2020.



### KULTURMINNER OG KULTURMILJØ

#### Nasjonale mål:

- 2.1** Tapet av verneverdige kulturminner skal minimeres.
- 2.2** Et prioritert utvalg automatisk fredede og andre arkeologiske kulturminner skal ha et ordinært vedlikeholds nivå innen 2020.
- 2.3** Et representativt utvalg kulturminner og kulturmiljø skal være vedtaksfredet innen 2020.
- 2.4** Fredede bygninger, anlegg og fartøy skal ha et ordinært vedlikeholds nivå innen 2020.

*Det ble ikke gitt tilskudd til fredede bygninger, anlegg og fartøy eller arkeologiske kulturminner i 2020, utover et fåtall tilsagn til*

*bygninger innenfor kategorien kulturmiljøfredede miljøer. Det rapporteres derfor ikke særskilt på 2.2, 2.3 og 2.4. I de siste årene har arbeidsfordelingen mellom Kulturminnefondet og Riksantikvaren blitt avklart, slik at tilsagn i all hovedsak går til ikke fredede kulturminner, jf. instruks for Kulturminnefondet.*

Tabellene og grafene under viser hvordan tilskudd og løpende prosjekter fordeler seg per 31.12.2020. Tallmaterialet er basert på uttrekk fra elektroniske søknads- og saksbehandlingssportalen (ESS) i tillegg til manuelle føringer.

#### Prioritering

Kulturminnefondet skal prioritere å følge opp arbeidet med å forenkle og effektivisere søknadsprosedyrer.



Det er stor interesse for å lære mer om eldre tradisjonelle håndverksteknikker, som her på kurs i tradisjonell tørrmuring, Koppen på Osterøy. Foto: Magne Raknes



1. ANTALL SØKNADER OG SØKNADSBELØP (beløp i 1000)

**Tabell 1.1** viser hovedtall. Til venstre antall søknader per 31.12.2020 og antall tilsagn i 2020, og til høyre samlet søknadsbeløp og innvilget beløp. Med løpende behandling uten søknadsfrist kom det søknader høsten 2019 som ble flyttet til behandling i 2020 da disse hadde oppstart av sine prosjekter i 2020. Det samlede tilskuddsbeløpet er høyt på grunn av avslutning av eldre tilsagn og tilbakeføring av midler til fordeling til nye prosjekter.

Antall	2020	Beløp	2020
Søknader	1 237	Søknadsbeløp	330 964
Tilsagn	687	Tilskuddsbeløp	120 814



Diagrammene viser grafisk framstilling av hovedtall sett i forhold til de to foregående årene. Grafene viser at forholdet mellom antall søknader og tilsagn og mellom søknadsbeløp og innvilget beløp i 2020, er mer sammenfallende med mindre avvik enn tidligere år. Grafene viser også at det samlede behovet er stort.

2. ANTALL AVSLUTTEDE SAKER

År	Tilsagn	Avsluttet	Tilbakeført	Bundne ikke ubetalte tilskudd	Prosentandel løpende av tilsagn
2003 – 2015	2993	2686	307	0	
2016	621	525	82	14	2 %
2017	606	481	71	54	9 %
2018	672	497	35	140	21 %
2019	571	346	17	208	36 %
2020	687	189	7	491	71 %
Sum	6150	4724	519	907	29 %

**Tabell 2.1** viser antall tilsagn og avsluttede prosjekter pr år. Som tidligere år har mange prosjekter slutt dato 31.12.2020. De har tre måneder på å levere sluttrapport. Det er kontakt med alle tilskuddsmottakere som har eldre løpende prosjekter for å få disse slutført. Flesteparten av tilsagnene er innen tilsagnsåret og de to påfølgende årene. Kolonnen til høyre viser prosentandelene antall løpende tilsagn av gitte tilsagn per år.

3. ANTALL LØPENDE/UTESTÅENDE TILSAGN (beløp i 1000)

År	Tilskudd	Utbetalt	Tilbakeført	Bundne ikke ubetalte tilskudd
2003 – 2015	495 049	407 208	87 851	-
2016	73 739	56 542	15 522	1 674
2017	99 101	76 028	15 146	7 927
2018	109 064	74 607	10 781	23 675
2019	108 244	69 030	5 129	34 084
2020	120 814	32 269	1 604	86 941
Sum	1 006 022	715 685	136 034	154 302

**Tabell 3.1** viser hvordan totale tilsagnsbeløp, utestående beløp og tilbakeførte midler fordeler seg per tilsagnsår. Tabellen viser videre at det totalt er 154,4 mill. kroner bundet i 907 løpende tilsagn per 31.12.2020. I forhold til regnskapets balansepost på 159,6 million, gir det en differanse på 5,2 million kroner som er registrert ut, men ikke utbetalt i bank ved årsskiftet. Tabellen viser også hvordan bundne tilskudd fordeler seg over år. Jfr. tabell 2.1.

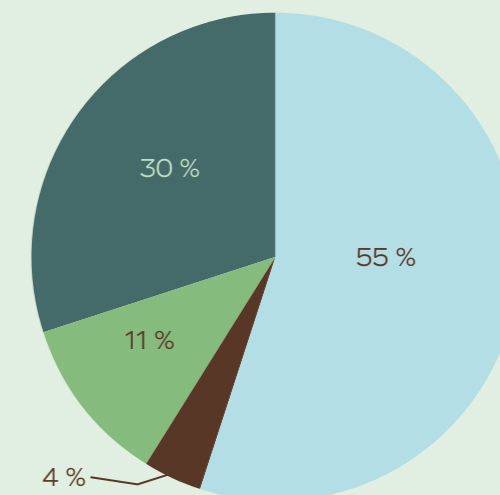
4. STATUS UTbetalinger OG EIERFORM (beløp i 1000)

Eierform	Tilsagnsbeløp	Utbetalt tilskudd	Tilbakeført	Restbeløp
Privat	210 474	97 758	14 522	98 193
Selskap/foretak	77 177	35 649	4 260	37 268
Forening	21 756	10 738	1 281	9 737
Stiftelse	16 956	7 010	842	9 104
Offentlig eie	300	230	70	-
Sum pr 2020	326 664	151 385	20 976	154 302

**Tabell 4.1** viser hvordan tilsagnsbeløp for alle løpende prosjekter i 2020, utbetalte tilskudd, tilbakeførte midler og restbeløp fordeler seg i de forskjellige eierkategoriene. 64 % av totalt restbeløp er bundet i kategorien privat eier.

FINANSIERING AV GJENNOMFØRTE PROSJEKTER

- Egeninnsats, dugnad og egenkapital
- Private tilskudd
- Andre off. tilskudd
- Kulturminnefondet



Diagrammet viser at Kulturminnefondet utløser stor innsats fra eierne. 1 krone fra Kulturminnefondet utløser 3,5 kr i samlet innsats. Videre viser diagrammet finansieringskildene og fordeling i alle slutførte prosjekter.

Prioritering

Kulturminnefondet skal søke en bred geografisk spredning i tilskuddsforvaltningen.



5. ANTALL TILSAGN GITT OG TOTALSUM fordelt på fylker (beløp i 1000)

TABELL 5.1

	Antall tilsagn	Tilsagnsbeløp
Troms og Finnmark	30	4 950 000
Nordland	43	7 789 000
Trøndelag	56	10 805 000
Møre og Romsdal	39	8 252 000
Vestland	102	16 931 000
Rogaland	46	9 648 000
Agder	81	11 977 000
Vestfold og Telemark	48	9 382 000
Innlandet	101	14 675 000
Viken	95	15 007 000
Oslo	46	11 398 000
Sum 2020	687	120 814 000

Tabell 5.1 viser regional fordeling av antall tilsagn og tilsagnsbeløp for 2020. Fordelingene er i tråd med styrets prioriteringer. Tilsagnene speiler i stor grad antall søknader og søknadsbeløp slik det har vært i tidligere år.

TILSAGNSBELØP SISTE 3 ÅR



Diagrammet viser tilsagnsbeløp fordelt fylkesvis i årene 2018-2020.

6. ANTALL KULTURMINNER SOM ER SATT I STAND fordelt på fylke, type kulturminner, formell status (fredet eller vernet) og eierform

TABELL 6.1

	Arkeologi	Private bygninger	Industri og forretningsbygg	Offentlige og allmenne bygninger	Utomhusanlegg og kulturlandskap	Ferdsel og samferdselsanlegg	Båt og fartøy	Andre konstruksjoner	Kurs og seminar	Sum
Troms og Finnmark		20	5	2		1	3			31
Nordland		36	3			1	3		2	45
Trøndelag		66	8	2		1				77
Møre og Romsdal		27	3	1		2	1		1	35
Vestland		75	3	8	3	3	5		2	99
Rogaland		38	6	1			5			50
Agder		68	10	1	1	4	1		2	87
Vestfold og Telemark		39	1	1	1					42
Innlandet		120	10	3	3	1		1	1	139
Viken		91	12	2	1	1	9		1	117
Oslo		34	1	5					1	41
2020	0	614	62	26	9	14	27	1	10	763

Tabell 6.1 viser fylkesvis fordeling av antall prosjekter som er ferdigstilt i løpet av 2020. Oversikten viser fordelingen mellom kategoriene. Totalt ble det slutført 188 flere tiltak i 2020 enn i 2019, og 151 flere enn i 2018. Dette viser at det er arbeidet godt med å avslutte eldre prosjekter. Det er flest tilsagn i kategorien private bygninger og i fylkene Vestland, Innlandet og Viken, og antall avsluttede prosjekter forholder seg til det.

TABELL 6.2

Formell status	Fredet	Planregulert	Bevaringsverdig	Udefinert	Sum
Troms og Finnmark		3	15	13	31
Nordland	1	8	16	20	45
Trøndelag		31	27	19	77
Møre og Romsdal		12	13	10	35
Vestland		28	29	42	99
Rogaland		17	21	12	50
Agder		23	16	48	87
Vestfold og Telemark		7	22	13	42
Innlandet		19	40	80	139
Viken	1	34	49	33	117
Oslo		15	22	4	41
Sum 2020	2	197	270	294	763

Tabell 6.2 viser fylkesvis fordeling og formell status. Det er en relativt lik fordeling mellom kategoriene bevaringsverdig og udefinert. I forhold til tidligere år er antall kulturminner med status fredet redusert, noe som er i tråd med tildelingsbrevets pkt. 2.4 Nasjonale mål.



TABELL 6.3

Eierform	Privat	Selskap/ foretak	Forening	Stiftelse	Offentlig eie	Sum
Troms og Finnmark	22	7	2			31
Nordland	30	11	4			45
Trøndelag	60	12	4	1		77
Møre og Romsdal	27	5	2		1	35
Vestland	77	9	8	5		99
Rogaland	34	9	2	5		50
Agder	72	12	1	2		87
Vestfold og Telemark	36	5	1			42
Innlandet	120	10	8	1		139
Viken	96	14	5	2		117
Oslo	26	10	3	1	1	41
Sum 2020	600	104	40	17	2	763

Tabell 6.3 viser fylkesvis fordeling og eierform. I forhold til tidligere år er det en økning på 46 avsluttede prosjekter i kategorien selskap/foretak. I kategorien private eiere er det en økning på 151 slutførte tiltak fra 2019 til 2020.

#### AVSLUTTEDE PROSJEKTER



Grafisk framstilling av avsluttede prosjekter fylkesvis de siste tre årene. Prosjekter i fylkene Vestland, Agder, Innlandet og Viken har høyest gjennomføringsevne i 2020.

#### Prioritering

Kulturminnefondet skal i sin tilskuddsforvaltning prioritere faglig og tematisk bredde.

7. ANTALL TILSAGN GITT fordelt på kategoriene arkeologi, private bygninger, industri og forretningsbygg, offentlig og allmenne bygninger, utomhus anlegg, kulturlandskap, ferdsel og samferdselsanlegg, båter, fartøy, andre konstruksjoner og annet.

TABELL 7.1

Kategori	Antall tilsagn
Arkeologi	0
Private bygninger	535
Industri og forretningsbygg	56
Offentlige og allmenne bygninger	22
Utenomhusanlegg og kulturlandskap	6
Ferdsel og samferdselsanlegg	11
Båt og fartøy	30
Andre konstruksjoner	1
Annet (kurs og seminar)	19
Sum 2020	687

Tabell 7.1 viser en samlet oversikt over antall tilsagn per 31.12.2020 fordelt på hovedkategorier. Som tidligere år er det flest tilsagn i kategorien private bygninger. Det er en økning på 116 tilsagn i denne kategorien sammenlignet med 2019.

#### BEHANDLINGSSTATUS I ANTALL

TABELL 7.2

	2018	2019	2020
Søknader mottatt	1384	1127	1237
Søknader trukket	24	28	51
Søknader under behandling	0	40	40
Søknader behandlet	1360	1059	1146
Tilsagn om tilskudd	672	571	687
Avslag på søknad	688	488	459

Tabell 7.2 viser antall søknader og behandlingen av disse de siste 3 år. Med løpende søknadsfrist mottar Kulturminnefondet søknader godt fordelt gjennom hele året. Flesteparten av disse er sluttbehandlet i 2020. 40 søknader, som ble mottatt på slutten av 2020, sluttbehandles i 2021. Disse er sendt tilbake til søker for mer utfyllende dokumentasjon.

#### KLAGEBEHANDLING I ANTALL

TABELL 7.3

Klagebehandling	2018	2019	2020
Klager mottatt	29	25	38
Klager trukket av søker	5	4	10
Vedtatt medhold i klage	1	0	0
Klager under behandling			6
Vedtatt avslått og sendt til KLD	23	21	22
Klage trukket av søker			1
Avgjørelse KLD - Ny behandling	1	1	2
Avgjørelse KLD - Tas ikke til følge	20	20	8
Under behandling i KLD			11

Tabell 7.3. Av 459 avslag på søknad om tilskudd mottok vi 38 klager pr 31.12.2020. Styret har behandlet 23 klager. 22 klager ble ikke tatt til følge og sendt til KLD for endelig behandling. I tillegg til mål- og resultatkravene, mottok Kulturminnefondet i tildelingsbrevets kapittel 2 og 3 en oppdragsliste for 2020. Oppdragene er gjengitt i sin helhet, med utdypende kommentarer fra Kulturminnefondet.



**Prioritering:**

Samordning av de administrative funksjonene i miljøforvaltningen, jf. strategi for effektivisering og samordning av de administrative funksjonene i miljøforvaltningen.

**STYRINGSPARAMETERE**

Kulturminnefondet har støttet opp om og gjennomført samordningstiltak i felles strategier og tiltaksplaner, og bidratt i utviklingsarbeidet knyttet til de ulike administrative tjenestene, slik at de planlagte gevinstene kan realiseres på sikt.

Kulturminnefondet har bidratt til vurdering og identifisering av risikomomenter som kan føre til at vi ikke når målene innen de fastsatte fristene.

Miljødirektoratet skal levere IKT-driftstjenester til Kulturminnefondet i løpet av første kvartal 2020. Kulturminnefondet

har inngått avtale med Miljødirektoratet som beskriver leveransen og kostnaden for Kulturminnefondet.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondet har vært deltagende inn i samtlige samordningsprosjekter i miljøsektoren. Videre har Kulturminnefondet bidratt til vurdering og identifisering av risikomomenter som kan føre til at sektoren ikke når målene i samordningsstrategien, eller som kan føre til at målene ikke nås innen fastsatte frister.

Overføring til felles IKT-drift i Miljødirektoratet ble i 2020 utsatt på grunn av kapasitetsmessige årsaker i direktoratet. Videre ble det besluttet at Artsdatabanken måtte overføres til felles IKT-drift før Kulturminnefondet da Artsdatabanken ikke lengre hadde en driftsleverandør etter de ble underlagt Klima- og miljødepartementet.

Nytt tidspunkt for overføring til felles IKT-drift er ikke satt.



*"Det er ikke planen i seg selv som er viktig, men planleggingen."*

Eierne av Villa Wessel, Bianca og Børre Wessel, ble overrasket med tildeling på 174.000 kroner under en livesending på Instagram med direktør Simen Bjørgen i Kulturminnefondet. Direktesendingen omhandlet historien til bygningen, hvorfor familien Wessel endte med å eie den over 100 år gamle villaen, deres motivasjon og engasjement for å ta vare på kulturminnet, og ikke minst råd til andre som ønsker å sette i gang med egne prosjekter: "Vi har innsett at det tar tid og penger å ikke ha tenkt på alt. Det er ikke planen i seg selv som er viktig, men planleggingen. Jo mer tid du bruker på å planlegge, desto mer vil du forstå," fortalte Wessel-paret. Foto: Privat/Skjermdump fra Instagram

**OPPDRAG I TILDELINGSBREVET****SIKKERHET OG BEREDSKAP**

**Gjennomføre øvelse på digital sikkerhet med utgangspunkt i DSBs øvingspakke og oversende evalueringen til departementet.** Frist: 31.12.2020

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Øvelsen ble gjennomført 3. desember 2020 og evalueringsrapporten ble sendt til Klima- og miljødepartementet.

**Følge opp digitaliseringsstrategien.** Frist: årsrapporten

**Hovedmål 1:**

Miljøetatene skal ha sikre og robuste IKT-system som ivaretar personvern og informasjonssikkerhet på en god måte.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondet har i samarbeid med Miljødirektoratet utviklet en tilpasset versjon av Miljødirektoratets elektroniske søknadssenter (ESS). Systemet brukes både av publikum til å levere søknader og endringer underveis i prosjekter, og av Kulturminnefondets saksbehandlere til søknadsbehandling og oppfølging av prosjekter som har fått tilskudd. Miljødirektoratet er systemeier, og Kulturminnefondet forvalter ESS i tett samarbeid med direktoratet. Personvern og informasjonssikkerhet er sentrale tema i videreutviklingen av systemet, og Kulturminnefondet har i 2020 risikovurdert informasjonssikkerheten ved utvikling av ny funksjonalitet der hvor dette har vært aktuelt.

**Hovedmål 2:**

Miljøetatene skal publisere og tilgjengeliggjøre miljøinformasjon på oversiktlig, tydelig og brukervennlig måte i relevante kanaler.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondet arbeider for å møte potensielle søkere og tilskuddsmottakere med god, enhetlig og etterrettelig informasjon, samt et enkelt og forståelig språk. Vi skal fremstå med tydelighet og relevans overfor våre målgrupper. Kulturminnefondet søker å øke kunnskapen om kulturmiljøer og kulturminnevernet gjennom utadrettet kommunikasjon som inkluderer sosiale medier, nettsider, presse og annen ekstern kommunikasjon gjennom digitale flater.

**Hovedmål 3:**

Miljødata skal ha høy kvalitet, være åpne og gratis.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondet deltar med en ressurs i sektorens koordinerende arbeid med miljødata og publisering av miljøinformasjon på miljøstatus.no  
Kulturminnefondets årsrapport 2020

**Hovedmål 4:**

Miljøetatene skal tilby gode, brukervennlige og fremtidsrettede tjenester.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondets elektroniske søknadssenter (ESS) er et viktig bidrag til å styrke Kulturminnefondets rolle som lavterskeltilbud. Søkere og tilskuddsmottakere kan nå enkelt og brukervennlig kommunisere digitalt med Kulturminnefondet, og innføringen av ESS har ført til at Kulturminnefondets tilskuddsforvaltningen er digitalisert.

I 2020 har Kulturminnefondet jobbet med videreutvikling av ESS slik at løsningen blir mer brukervennlig, med nye og bedre løsninger for søkerne. Digitaliseringsstrategien er et sentralt styringsdokument i denne prosessen.

Kulturminnefondets styre vedtok i 2020 etableringen av et prøveprosjekt med støtte til rullende og bevegelige kulturminner fra 1. januar 2021. Det ble i 2020 utarbeidet egne søknadsskjema for Kulturminnefondets seks ordninger: faste kulturminner, sikringstiltak, fartøy og båter, fagseminar, rullende og bevegelige kulturminner og formidling. Forenklingstiltak og klarspråk for søkere var viktige innsatsområder i dette arbeidet.

2020 har vært preget av pandemien. Kulturminnefondet har tatt strategiske grep for å ytterligere senke terskelen for brukere til å komme i kontakt med Kulturminnefondet, og videre styrke samarbeidet med de private eierne av kulturmiljøer. Kulturminnefondet har tatt i bruk nye digitale verktøy og møteformer som f.eks. bruk av webinar og digitale befaringer med søkere og potensielle søkere. Digitale møter har også ført til mindre reisevirksomhet for hele organisasjonen.

**Miljøvennlige produkter og tjenester:**

Etaten skal så langt som mulig velge og bruke miljøvennlige produkter og tjenester i egen organisasjon, som for eksempel minimal bruk av plast. Matsvinnet skal minimeres. Etaten bes rapportere overordnet på arbeidet i årsrapporten for 2020.

**Kommentar fra Kulturminnefondet:**

Kulturminnefondet er lokalisert på Røros og sorterer avfallstyper i henhold til retningslinjene til den lokale renovasjonsordningen for virksomheter. I offentlige anskaffelser vektlegges miljøfaktorer som egne evalueringskriterier i innkjøpskontrakter der hvor det er hensiktsmessig, som for eksempel i renholdskontrakter.





Centralgaarden ved Domkirkeplassen i Stavanger sentrum mottok 600.000 kroner i støtte fra Kulturminnefondet. Tilskuddet gis for å tilbakeføre vinduene og husets fasade i Kirkegata 3 til den opprinnelige jugendstilen med typisk inndeling av vinduene. Styremedlem Elisabeth Sjø Jespersen (t.v.) sammen med Centralgaardens eiere Alexander Hart Røed og Astrid Markhus Hansen under befaring i november 2019. Foto: Monica Hägg Lund Langen/Kulturminnefondet



Kulturminnefondet utvidet kontorlokalene i 2020. Dette innebar ombygging av en tilstøtende tom driftsbygning som tidligere var et fjøs. Prosjektet hadde fokus på ombruk av den bestående bygningsmassen, hvilket er et viktig bidrag i den nasjonale sirkulærøkonomien.

#### Fellesføringer for alle statlige etater:

Tildelingsbrevet 2020 inneholder en fellesføring fra Kommunal- og moderniseringsdepartementet:

#### Inkluderingsdugnaden

Kulturminnefondet skal arbeide for å utvikle rutiner og arbeidsformer for å nå målene for regjeringens inkluderingsdugnad. Kulturminnefondet skal i årsrapporten redegjøre for hvordan rekrutteringsarbeidet har vært innrettet for å nå målet om 5 pst., vurdere eget arbeid opp mot målene og omtale utfordringer og vellykkede tiltak. Har Kulturminnefondet hatt nyansettelser i faste eller midlertidige stillinger i 2020, skal en rapportere i årsrapporten tallet på de med nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en, sammen med nyansettelser i faste og midlertidige stillinger totalt. Kulturminnefondet skal rapportere i henhold med veiledningen, ref. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/fellesforing-i-tildelingsbrev-for-2020/id2683383/>

Inkluderingsdugnaden er et felles samfunnsoppdrag for å få flere i jobb. Regjeringen har som mål at minst 5 % av de nyansatte i staten skal være personer med nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en. Med nedsatt funksjonsevne menes funksjonsnedsettelse som vil kreve tilrettelegging av arbeidsplassen eller arbeidsforholdet. Med hull i CV-en menes personer som ikke har vært i arbeid, utdanning eller opplæring i minst to sammenhengende år.

#### Kommentar fra Kulturminnefondet:

Kulturminnefondet er en liten virksomhet med færre enn 5 nyansettelser pr. år, og det rapporteres derfor ikke på nyansettelser innenfor målgruppen for inkluderingsdugnaden for det enkelte år (jf. PM-2019-2). Hvis vi legger til grunn perioden 2018-2020 samlet er andelen nyansettelser innenfor målgruppen 1 av 7 eller 14 %. For mer utfyllende informasjon om tiltakene i inkluderingsdugnaden henvises til kapittel IV i årsrapporten.

## DEL IV: STYRING OG KONTROLL

# INTERN KONTROLL OG RISIKOSTYRING

Risikostyring i Kulturminnefondet handler om at organisasjonen skal kjenne til og aktivt håndtere forhold eller hendelser som kan påvirke arbeidet med å nå Kulturminnefondets mål. Risikostyring er derfor et viktig verktøy i den overordnede mål- og resultatstyringen.

Kjernevirksomheten til Kulturminnefondet er tilskuddsforvaltning, og ledelsen har stor oppmerksomhet på risikostyring rundt aktiviteter knyttet til mål- og resultatkravene i det årlige tildelingsbrevet fra Klima- og miljødepartementet. Kulturminnefondet vurderer til enhver tid risiko ved behandling og oppfølging av tilskuddssøknader.

Risikostyring er også en sentral del av arbeidet med informasjonssikkerhet i Kulturminnefondet. En informasjonsbehandling som er målorientert, effektiv, lovlig og til å stole på er avgjørende for at Kulturminnefondet skal lykkes i samfunnsoppdraget. I desember 2020 ble det derfor gjennomført en heldags risikoworkshop som skulle avdekke om virksomhetens informasjonssikkerhet var tilfredsstillende. Resultatene følges systematisk opp i 2021.

I mars 2020 utviklet covid-19 seg til en global pandemi, og Kulturminnefondet aktiviserte beredskapsgruppen. Gjennom hele koronaperioden har det blitt foretatt hyppige risikovur-

deringer i kontinuitetsplanleggingen. Beredskapsgruppen har fortløpende vurdert tiltak for å redusere smitterisiko og opprettholde driften på et akseptabelt nivå dersom det skulle oppstå en situasjon med stort sykefravær blant ansatte.

## FELLESFØRING FOR ALLE STATLIGE ETATER

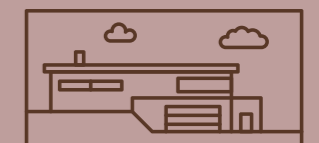
Tildelingsbrevet 2020 inneholder én fellesføring fra Kommunal- og moderniseringsdepartementet:

#### Inkluderingsdugnaden

Kulturminnefondet skal arbeide for å utvikle rutiner og arbeidsformer for å nå målene for regjeringens inkluderingsdugnad. Kulturminnefondet skal i årsrapporten redegjøre for hvordan rekrutteringsarbeidet har vært innrettet for å nå målet om 5 pst., vurdere eget arbeid opp mot målene og omtale utfordringer og vellykkede tiltak. Har Kulturminnefondet hatt nyansettelser i faste eller midlertidige stillinger i 2020, skal en rapportere i årsrapporten tallet på de med nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en, sammen med nyansettelser i faste og midlertidige stillinger totalt. Kulturminnefondet skal rapportere i henhold til veiledningen, ref. <https://www.regjeringen.no/no/no/dokumenter/fellesforing-i-tildelingsbrev-for-2020/id2683383/>



Tyigrava er et viktig kulturminne som vitner om bilismens tid og er et velkjent samlingssted for bil- og MC-interesserte. I 2017 ble bygningen kjøpt av Kongelig Norsk Automobilklub og Norsk Veteranvogn Klubb, som arbeider med å tilbakeføre fasaden til sin opprinnelige funksjonalitet. Til istandsettingen tildelte Kulturminnefondet 1 million kroner i 2019. Tyigrava er et av mange kulturminner som har hengt opp banner for å vise at de har fått støtte fra Kulturminnefondet - et kvalitetsstempel og til inspirasjon for besøkende og forbi-passerende. Foto: KNA - Kongelig Norsk Automobilklub





## ANDEL NYANSATTE MED NEDSATT FUNKSJONSEVNE ELLER HULL I CV-EN

Ansettelse	2018	2019	2020
Nyansatte totalt	2	2	3
Nyansatte fra målgruppene		1	
Andel nyansatte med nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en		14 %	

Kulturminnefondet er en liten virksomhet med færre enn 5 nyansettelser pr. år, og det rapporteres derfor ikke på nyansettelser innenfor målgruppen for inkluderingsdugnaden for det enkelte år (jf. PM-2019-2). Hvis vi legger til grunn perioden 2018-2020 samlet er andelen nyansettelser innenfor målgruppen 1 av 7 eller 14 prosent.

**Tiltak – hva har vært vellykket?**

I Kulturminnefondet tilstreber vi å ha medarbeidere med mangfoldig bakgrunn. Inkludering er en av Kulturminnefondets fire kjerneverdier. Ved utvidelse av lokalene i 2020 er det vektlagt størst mulig grad av universell utforming. Kulturminnefondet har i 2020 gjennomført flere tiltak for å bidra til å nå målene for inkluderingsdugnaden, herunder deltakelse i traineeprogrammet i staten for personer med nedsatt funksjonsevne eller hull i CV-en, og høyere utdanning.

**Tiltak – hva har vært utfordringer?**

Kulturminnefondet er en attraktiv arbeidsplass og vi mottar mange søknader på utlyste ledige stillinger. Medarbeidere med mangfoldig bakgrunn styrker arbeidsmiljøet og gjør oss bedre i stand til å utføre vårt samfunnsoppdrag. Vi tror at de tiltakene vi har iverksatt vil styrke forutsetningene for å nå målene for inkluderingsdugnaden. Særlig viktig vil det være å videreføre et høyt fokus på gode og inkluderende stillingsanalyser og stillingsutlysninger.

**PERSONELLMESSIGE FORHOLD****Likestilling og mangfold**

Tabellen nedenfor viser at kjønnsfordelingen ved Kulturminnefondet er på henholdsvis 63 prosent kvinner og 37 prosent menn.

**HMS/arbeidsmiljø**

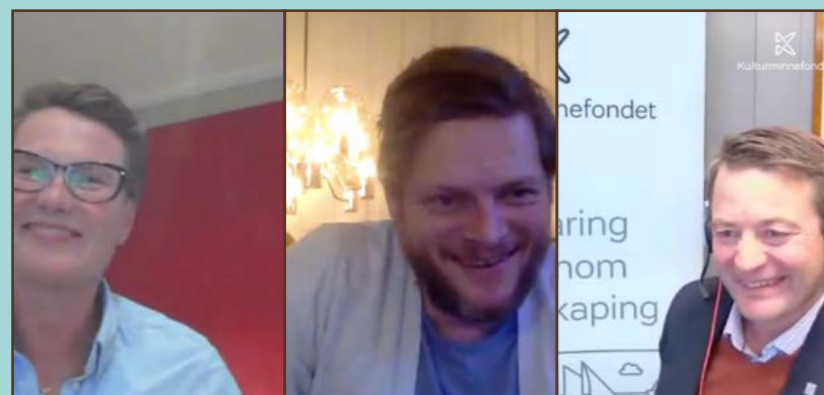
Mål for arbeidet med HMS i Kulturminnefondet er at vi skal ha et trygt og helsefremmende arbeidsmiljø preget av verdiene inkludering, engasjement, samarbeid og troverdighet. Et hovedområde i 2020 har vært koronasituasjonen med mange ansatte på hjemmekontor over en lengre periode. Viktige tiltak har vært å legge til rette for tilfredsstillende hjemmekontorløsninger for ansatte og det å bygge kompetanse og trygghet i bruk av digitale kommunikasjonsløsninger, i tillegg til tiltak for å ivareta sosialt fellesskap og samhold. I oktober 2020 ble det gjennomført en kartlegging av ansattes erfaring med internkommunikasjon og hjemmekontor under koronaperioden. Hovedbildet er at Kulturminnefondet har medarbeidere som er engasjert i oppgaveløsningen og kollegene sine. De tiltak som har vært iverksatt i koronaperioden i Kulturminnefondet har i det store og hele fungert bra.

\* Ledernivå omfatter direktør, underdirektør og kontorsjef

\*\* Høyere lønnede rådgivere omfatter seniorrådgivere

\*\*\* Saksbehandlere omfatter rådgivere og førstekonsulenter

	Totalt	Ledernivå*	Høyere lønnede rådgivere**	Saksbehandlere***
KMF	63 %	33 %	67 %	80 %



Hans Olav Brenner ble tildelt Kulturminnefondets nasjonale formidlingsstipend 2020. Han fikk stipendet for sin innsats for å bevare og åpne prestegården i Snertingdal for publikum. Kulturminnefondets styreleder Tine Sundtoft og direktør Simen Bjørgen sto for den digitale tildelingen. Foto: Skjermdump fra direktesendt Kulturminneprat

**VURDERING AV FRAMTIDSUTSIKTER**

Kulturminnefondet er en rendyrket tilskuddsordning og et lavterskeltilbud for private eiere av verneverdige kulturminner.

Tilskudd fra Kulturminnefondet er et effektivt bidrag til arbeidet med å forbedre rammevilkårene for private eiere av kulturminner og dermed stimulere til økt verneinnsats. Gjennom et målrettet og systematisk arbeid har kulturminneforvaltningen lagt vekt på «vern gjennom aktiv bruk» da dette har vist seg å være den beste forvaltningen av kulturminnene. Prosjektene som Kulturminnefondet støtter bidrar til utvikling av lokalsamfunn og lokalt næringsliv. Satsingen på kulturminner som ressurs fører til en positiv utvikling av byer og steder. Det vil være særlig fokus på prosjekter som bidrar til næringsutvikling i tilknytning til kulturminnene.

Kulturminnefondets styre har økt oppmerksomhet på bærekraft og sirkulær økonomi. I arbeidet med å bevare kulturminner er ombruk et viktig virkemiddel for å redusere klimautslipp og bidra til større verdiskaping i bevaringsarbeidet. Ved å sette i stand kulturminner, i stedet for å bygge nytt, reduserer vi råvareforbruk, avfall, utslipp og energiforbruk. Med en målrettet satsing på «vern gjennom aktiv bruk», ser vi at kulturminnene ofte kan få et annet bruksområde enn det de egentlig var bygd for.

For Kulturminnefondets ansatte betyr dette at en må praktisere en løsningsorientert tilnærming til moderniseringstiltak som kan gjøre kulturminnet rustet til en ny bruk. Kulturminnefondet finansierer ikke slike tiltak, men er veldig åpne for at enkle moderniseringstiltak som kjøkken og toalett kan være avgjørende for om eieren velger å restaurere, framfor å rive for å bygge helt nytt.

Kulturminnefondets organisering som et statlig foretak underlagt Klima- og miljødepartementet, med et eget styre, er avgjørende for at Kulturminnefondet fortsatt kan være et lavterskeltilbud for alle private eiere av kulturminner.

Det er fortsatt nødvendig å prioritere arbeidet med å forenkle søknadsprosedyrene. Søkernes egne innspill er viktige byggesteiner i dette arbeidet. Kulturminnefondet vurderer sin evne til å nå fastsatte mål og levere forventede resultater på lengre sikt, som god. Kulturminnefondets evne til å løse sitt samfunnsoppdrag på en tilfredsstillende vurderes som god.

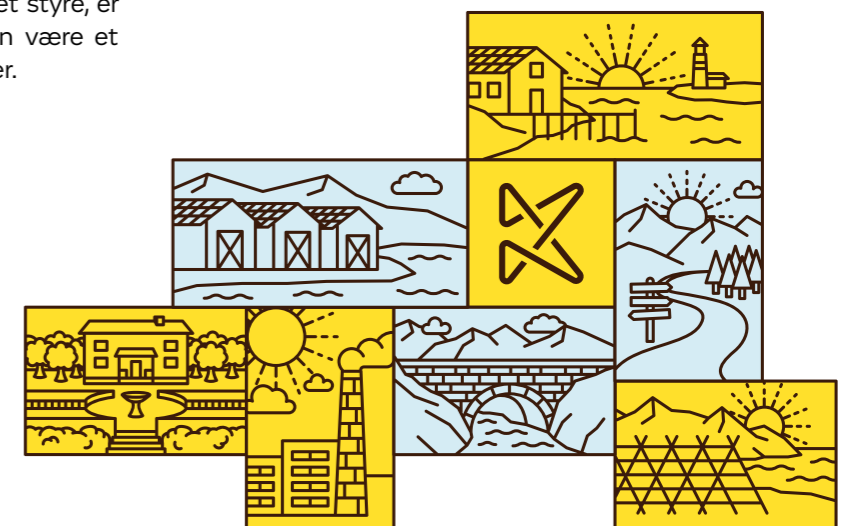
Det er et prioritert område å videreutvikle kompetansetjenestene som Kulturminnefondet står ansvarlig for i de kommende år. Disse tiltakene er så sentrale i Kulturminnefondets strategi for utvikling og evne til å lykkes med samfunnsoppdraget, at ledelsen arbeider spesielt opp mot omfanget av og kvaliteten på disse tiltakene.

Kulturminnefondet ser for seg økende bruk av ny teknologi både i søknadsprosessen og i den daglige driften.

Det er Kulturminnefondets intensjon, i samarbeid med Klima- og miljødepartementet, å utvikle og initiere tiltak som ytterligere vil styrke vår evne til å arbeide opp mot de ønskede brukereffektene for vår primære målgruppe, frivillige organisasjoner og private eiere av verneverdige kulturminner.

Røros, mars 2021

Tine Sundtoft, styreleder





# LEDELSESKOMMENTAR

## Formål

Norsk kulturminnefond ble opprettet i 2002 og er underlagt Klima- og miljødepartementet. Kulturminnefondet er et forvaltningsorgan med særskilte fullmakter med eget styre. Kulturminnefondet er statens viktigste virkemiddel for å nå det nasjonale målet om å minimere bortfallet av verneverdige kulturminner. Kulturminnefondets unike rolle er å være et statlig lavterskeltilbud til private eiere av verneverdige kulturminner.

## Bekreftelse

Årsregnskapet er avlagt i henhold til bestemmelser om økonomistyring i staten, rundskriv R-115 fra Finansdepartementet og krav fra til Klima- og miljødepartementet i instruks om økonomistyring. Regnskapet gir et dekkende bilde av Kulturminnefondets disponible bevilgninger, regnskapsførte utgifter, inntekter, eiendeler og gjeld.

## Vurderinger av vesentlige forhold

I 2020 ble Kulturminnefondet tildelt en ramme på kr 126.362.000. Det er gitt tilsagn om tilskudd til bevaring av

kulturminner inntil kr 120.814.000, mens det i løpet av året er tilbakekalt/reduert tilskudd på kr 20.977.000. Av dette beløpet er kr 15.122.000 satt av som «Ikke inntektsført tilskudd og overføringer» og øremerket tilskudd i 2021.

Det ble utført 16,9 årsverk i 2020 – en liten nedgang i forhold til fjoråret.

## Tilleggsopplysninger

Riksrevisjonen er ekstern revisor og bekrefter årsregnskapet for Kulturminnefondet. Årsregnskapet er ikke ferdig revidert per d.d. men revisjonsberetningen antas å foreligge i løpet av 2. kvartal 2021. Beretningen vil bli publisert på Kulturminnefondets nettsider så snart dokumentet er mottatt fra Riksrevisjonen.

Røros, mars 2021

Tine Sundtoft  
styreleder

Simen Bjørgen  
direktør



I august besøkte Riksantikvarens ledergruppe Røros. Blant annet ble temaet "Kulturminnevern er god miljøpolitikk" tatt opp i gode samarbeidsmøter med Kulturminnefondets ledergruppe. Fra venstre: Pia Wigtil (ass.dir. Kulturminnefondet), Elisabeth Dahle (avd.dir. samfunnsavdelingen, Riksantikvaren), Turid Kolstadløyken (avd.dir. Kulturminneavdelingen, Riksantikvaren), Simen Bjørgen (direktør, Kulturminnefondet), Einar Engen (kontorsjef, Kulturminnefondet), Hanna Geiran (Riksantikvar), Mari Sørli (sekretær, Riksantikvaren), Marit Huuse (spesialrådgiver, Riksantikvaren) og Karen Thommesen (avd.dir. kommunikasjonsenheten, Riksantikvaren). Foto: Monica Hægglund Langen/Kulturminnefondet

## REGNSKAPSPRINSIPP

Årsregnskap for statlige forvaltningsorganer med særskilte fullmakter til bruttoføring utenfor statsbudsjettet (nettobudsjetterte virksomheter) er utarbeidet og avlagt etter nærmere retningslinjer i bestemmelser om økonomistyring i staten ("bestemmelsene"). Årsregnskapet er i henhold til krav i bestemmelsene punkt 3.4.1, nærmere bestemmelser i Finansdepartementets rundskriv R-115 av desember 2019 og eventuelle tilleggskrav fastsatt av Klima- og miljødepartementet.

Virksomheten er tilknyttet statens konsernkontoordning i Norges Bank i henhold til krav i bestemmelsene pkt. 3.7.1. Nettobudsjetterte virksomheter får bevilgningen fra overordnet departement innbetalt til sin bankkonto og beholdninger på oppgjørskonto overføres til nytt år.

Nettobudsjetterte virksomheter har en forenklet rapportering til statsregnskapet, og oppstillingen av bevilgingsrapporteringen reflekterer dette.

Oppstillingen omfatter en øvre del som viser hva virksomheten har fått stilt til disposisjon i tildelingsbrev for hver statskonto (kapittel/post). Midtre del av oppstillingen viser hva som er rapportert i likvidrapporten til statsregnskapet. Likvidrapporten viser virksomhetens saldo og likvidbevegelser på oppgjørskonto i Norges Bank. I nedre del av oppstillingen fremkommer alle finansielle eiendeler og forpliktelser virksomheten står oppført med i statens kapitalregnskap.

## BEVILGNINGSRAPPORT

### Samlet tildeling i henhold til tildelingsbrev

Utgiftskapittel	Kapittelnavn	Post		Samlet tildeling
1432	Norsk kulturminnefond	50		126 362 000
<i>Sum utgiftsført</i>				126 362 000

### Beholdninger rapportert i likvidrapport

	Note	Regnskap 2018
Inngående saldo på oppgjørskonto i Norges Bank	8	181 589 789
Endringer i perioden		-2 274 767
<i>Sum utgående saldo oppgjørskonto i Norges Bank</i>		179 315 022

### Beholdninger rapportert til kapitalregnskapet

Konto og tekst	Note	2020	2019	Endring
Beholdning på konto i Norges Bank	8	179 315 022	181 589 789	-2 274 767



# ÅRSREGNSKAPET

## PRINSIPPNOTE SRS

Virksomhetsregnskapet er satt opp i samsvar med de statlige regnskapsstandardene (SRS).

## TRANSAKSJONSBASERTE INNETEKTER

Inntekt resultatføres når den er opptjent. Transaksjoner resultatføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Salg av tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

## INNETEKTER FRA BEVILGINGER OG INNETEKT FRA TILSKUDD OG OVERFØRINGER

Inntekt fra bevilgninger og inntekt fra tilskudd og overføringer resultatføres i den perioden da aktivitetene som inntektene er forutsatt å finansiere er utført, det vil si i den perioden kostnadene påløper (motsatt sammenstilling).

Den andelen av inntekt fra bevilgninger og tilsvarende som benyttes til anskaffelse av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler som balanseføres, inntektsføres ikke på anskaffelsestidspunktet, men avsettes i balansen på regnskapslinjen statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler.

I takt med kostnadsføringen av avskrivninger av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler inntektsføres et tilsvarende beløp fra avsetningen statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler. Periodens inntektsføring fra avsetningen resultatføres som inntekt fra bevilgninger. Dette medfører at kostnadsførte avskrivninger inngår i virksomhetens driftskostnader uten å få resultateffekt.

## KOSTNADER

Utgifter som gjelder transaksjonsbaserte inntekter kostnadsføres i samme periode som tilhørende inntekt.

Utgifter som finansieres med inntekt fra bevilgning og inntekt fra tilskudd og overføringer, kostnadsføres i takt med at aktivitetene utføres.

## Pensjoner

SRS 25 Ytelser til ansatte legger til grunn en forenklet regnskapsmessig tilnærming til pensjoner. Statlige virksomheter skal ikke balanseføre netto pensjonsforpliktelser for ordninger til Statens pensjonskasse (SPK).

Virksomheten resultatfører arbeidsgiverandel av pensjonspremien som pensjonskostnad. Årets pensjonskostnad tilsvarende derfor årlig premiebeløp til SPK.

## Leieavtaler

Virksomheten har valgt å benytte forenklet metode i SRS 13 om leieavtaler og klassifiserer alle leieavtaler som operasjonelle leieavtaler.

## KLASSIFISERING OG VURDERING AV ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler er varige og betydelige eiendeler som disponeres av virksomheten. Med varig menes utnyttbar levetid på 3 år eller mer. Med betydelig menes enkeltstående anskaffelser (kjøp) med anskaffelseskost på kr 50 000 eller mer. Anleggsmidler er balanseført til anskaffelseskost fratrukket avskrivninger.

Kontorinventar og datamaskiner (PCer, mobiler, servere m.m.) med utnyttbar levetid på 3 år eller mer er balanseført som egne grupper.

Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved bruksendring, dersom virkelig verdi er lavere enn balanseført verdi.

## Egenutvikling av programvare

Kjøp av bistand til utvikling av programvare er balanseført. Utgifter vedrørende buk av egne ansatte knyttet til applikasjonutviklingsfasen er ikke balanseført.

## KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER OG KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet.

## Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

## STATENS KAPITAL

Statens kapital utgjør nettobeløpet av virksomhetens eiendeler og gjeld. Statens kapital består av virksomhetskapskapital, avregninger og utsatt inntektsføring av bevilgning.

## Statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler

Avsetningen statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler viser inntekt fra bevilgninger og tilsvarende som er benyttet til anskaffelse av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler.

## TILSKUDDSFORVALTNING OG ANDRE OVERFØRINGER FRA STATEN.

Tilskuddsforvaltning presenteres etter kontantprinsippet.

## KONTANTSTRØMOPPSTILLING

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den direkte modellen tilpasset statlige virksomheter.

## STATLIGE RAMMEBETINGELSER

### Selvassurandørprinsippet

Staten opererer som selvassurandør. Det er følgelig ikke inkludert poster i balanse eller resultatregnskap som søker å reflektere alternative netto forsikringskostnader eller forpliktelser.

## Statens konsernkontoordning

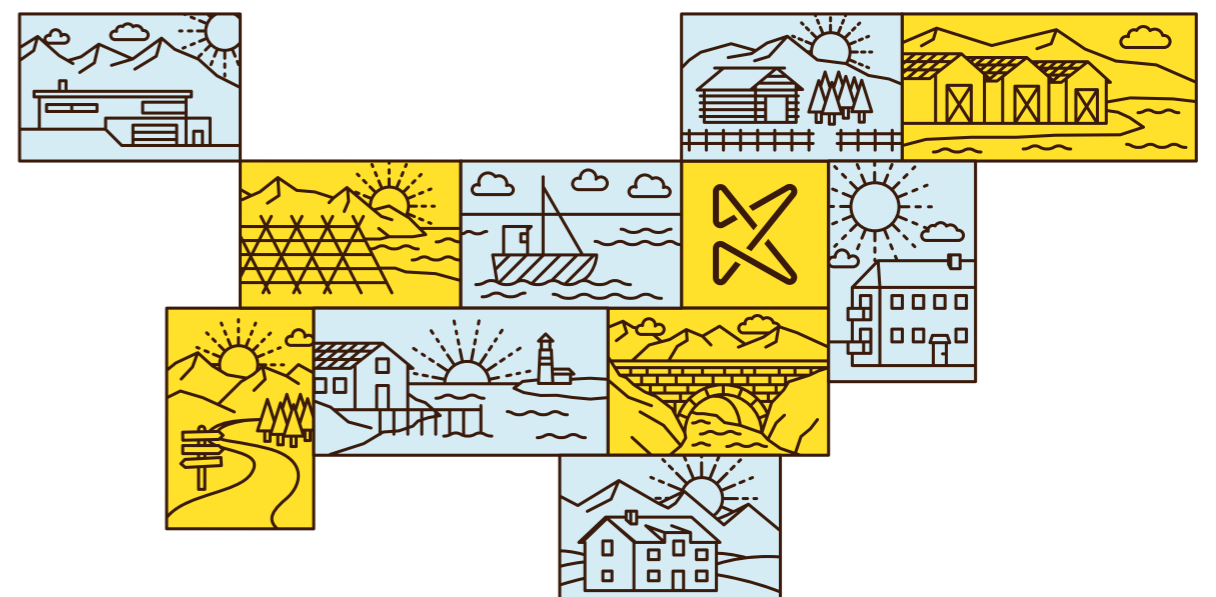
Statlige virksomheter omfattes av statens konsernkontoordning. Konsernkontoordningen innebærer at alle innbetalinger og utbetalinger daglig gjøres opp mot virksomhetens oppgjørskontoer i Norges Bank.

Virksomheten tilføres likvider i henhold til utbetalingsplan fra overordnet departement og disponerer en egen oppgjørskonto i konsernkontoordningen i Norges Bank. Denne renteberegnes ikke. Nettobudsjetterte virksomheter beholder likviditeten ved årets slutt.

## ANDRE FORHOLD

Kulturminnefondet er ikke inkludert i nettoføringsordningen for budsjettering og regnskapsføring av merverdiavgift, jf. Rundskriv R-116.

Kulturminnefondet blir revidert av Riksrevisjonen.





## RESULTATREGNSKAP

	Note	31.12.2020	31.12.2019
<b>Driftsinntekter</b>			
Inntekt fra bevilgninger	1	21 092 043	20 876 595
Salgs- og leieinntekter	1	0	0
Andre driftsinntekter	1	-23 302	0
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>21 068 741</b>	<b>20 876 595</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Lønnskostnader	2	12 347 105	12 840 586
Avskrivninger	3,4	2 572 310	1 946 397
Andre driftskostnader	5	6 149 326	6 089 613
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>21 068 741</b>	<b>20 876 595</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat av periodens aktiviteter</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Tilskuddsforvaltning</b>			
Utbetalinger av tilskudd til andre	6	107 694 725	83 829 594
Avregning med statskassen tilskuddsforvaltning	6	107 694 725	83 829 594
<b>Sum tilskuddsforvaltning</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## BALANSE

	Note	31.12.2020	31.12.2019
<b>Balans - Eiendeler</b>			
<b>A. Anleggsmidler</b>			
<b>I Immaterielle eiendeler</b>			
Programvare og lignende immaterielle eiendeler	3	7 964 687	8 672 315
<b>II Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende	4	985 137	608 594
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>8 949 824</b>	<b>9 280 909</b>
<b>B. Omløpsmidler</b>			
<b>I Beholdninger av varer og driftsmateriell</b>			
<b>II Fordringer</b>			
Kundefordringer		0	0
Andre fordringer	7	32 888	45 274
<b>III Kasse og bank</b>			
Bankinnskudd	8	179 315 022	181 589 789
Kontanter og lignende	8	3 040	3 040
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>179 318 062</b>	<b>181 638 103</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>188 300 774</b>	<b>190 919 012</b>
<b>Balans - statens kapital og gjeld</b>			
<b>C. Statens kapital</b>			
<b>I Virksomhetskapi tal</b>			
<b>II Avregninger</b>			
<b>III Statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler</b>			
Statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler	3, 4	8 949 824	9 280 909
Ikke inntektsført bevilgning	9	15 985 621	10 291 579
<b>Sum statens kapital</b>		<b>24 935 445</b>	<b>19 572 488</b>
<b>D. Gjeld</b>			
<b>I Avsetning for langsiktige forpliktelser</b>			
<b>II Annen langsiktig gjeld</b>			
<b>III Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		1 298 373	511 355
Skyldig skattetrekk		554 616	523 864
Skyldige offentlige avgifter		279 364	314 375
Avsatte feriepenger		1 137 036	1 106 709
Annen kortsiktig gjeld	10	508 640	1 721 195
<b>Sum gjeld</b>		<b>3 778 029</b>	<b>4 177 498</b>
<b>Sum statens kapital og gjeld drift</b>		<b>28 713 474</b>	<b>23 749 987</b>
<b>IV Gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning</b>		<b>159 587 300</b>	<b>167 169 025</b>
<b>Sum statens kapital og gjeld</b>		<b>188 300 774</b>	<b>190 919 012</b>



Fredrikstad bryggeri mottok Kulturminnefondets nasjonale plakett for godt bevaringsarbeid. Bryggeriet viser at bruk er avgjørende for bevaring. Tildelingen av plaketten fant sted utenfor Fredrikstad bryggeri. Fra venstre: Styremedlem Ragnar Vermedal, direktør Simen Bjørgen i Kulturminnefondet, statssekretær Maren Hersleth Holsen i Klima- og miljødepartementet, varaordfører Siri Martinsen og styreleder Carl-Morten Gjeldnes. I bakgrunnen er medeierne og dugnadsgjengen. Foto: Snorre Tønset/Klima- og miljødepartementet





## KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	31.12.2020	31.12.2019
Kontantstrømmer fra driftsaktiviteter		
<b>Innbetalinger</b>		
innbetalinger av bevilgning	126 362 000	116 320 000
innbetalinger av tilskudd og overføringer	403 892	297 453
andre innbetalinger	218 269	106 945
Sum innbetalinger	129 984 161	116 724 398
<b>Utbetalinger</b>		
utbetalinger for kjøp av varer og tjenester	-6 149 326	-5 551 933
utbetalinger av lønn og sosiale kostnader	-9 269 470	-9 039 063
utbetalinger av skatter og offentlige avgifter	-3 878 824	-3 734 945
andre utbetalinger	-2 057	-23 933
Sum utbetalinger	-19 299 677	-18 349 874
<b>Netto kontantstrøm fra driftsaktiviteter * (avstemming)</b>	<b>107 684 485</b>	<b>98 374 524</b>
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
utbetalinger ved kjøp av eiendeler og varige driftsmidler	-2 264 527	-5 336 657
<b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>	<b>-2 264 527</b>	<b>-5 336 657</b>
Kontantstrømmer knyttet til overføringer		
Innbetalinger fra statskassen til tilskudd til andre (note 6)		-93 317 800
Utbetalinger av tilskudd og overføringer til andre (note 6)	-107 694 725	9 488 206
<b>Netto kontantstrøm knyttet til overføringer</b>	<b>-107 694 725</b>	<b>-83 829 594</b>
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-2 274 767	9 208 273
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter 1.1.	181 589 789	172 381 516
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter 31.8	<b>179 315 022</b>	<b>181 589 789</b>

<b>Avstemming</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2019</b>
bokført verdi avhendede anleggsmidler	23 302	
ordinære avskrivninger	2 572 310	1 946 397
avsetning utsatte inntekter (tilgang anleggsmidler)	-2 264 527	-5 336 657
endring i statens finansiering av immaterielle eiendeler og varige driftsmidler	-331 085	3 390 260
Endring i ikke inntektsført bevilgning	5 694 042	-1 264 655
endring i leverandørgjeld	787 018	475 977
poster klassifisert som investerings- eller finansieringsaktiviteter	2 264 527	5 336 657
poster klassifisert som kontantstrømmer knyttet til overføringer	107 694 725	83 829 594
endring i andre tidsavgrensingsposter	-8 755 827	9 996 951
<b>Netto kontantstrøm fra driftsaktiviteter *</b>	<b>107 684 485</b>	<b>98 374 524</b>

## NOTER

## NOTE 1: Driftsinntekter

	31.12.2020	31.12.2019
<b>Inntekt fra bevilgninger</b>		
Inntekt fra bevilgning	20 760 958	24 266 855
- brutto benyttet til investeringer i immaterielle eiendeler og varige driftsmidler	-2 264 527	-5 336 657
+ utsatt inntekt fra avsetning knyttet til investeringer (avskrivninger)	2 572 310	1 946 397
+utsatt inntekt fra avsetning knyttet til investeringer (avhending)	23 302	
<b>Sum inntekt fra bevilgninger</b>	<b>21 092 043</b>	<b>20 876 595</b>
Andre driftsinntekter		
Gevinst ved avgang av anleggsmidler	-23 302	0
<b>Sum andre driftsinntekter</b>	<b>-23 302</b>	<b>0</b>
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>21 068 741</b>	<b>20 876 595</b>

## NOTE 2: Lønn og sosiale kostnader

	31.12.2020	31.12.2019
Lønninger	8 980 482	9 521 300
Feriepenger	1 181 999	1 138 325
Arbeidsgiveravgift	648 868	773 001
Pensjonskostnader*	1 244 334	1 260 713
Sykepenger og andre refusjoner	-391 507	-303 461
Andre ytelser	682 930	450 708
<b>Sum lønn og sosiale kostnader</b>	<b>12 347 105</b>	<b>12 840 586</b>
<b>Antall årsverk:</b>	<b>16,9</b>	<b>17,2</b>

## \* Nærmere om pensjonskostnader

Pensjoner kostnadsføres i resultatregnskapet basert på faktisk påløpt premie for regnskapsåret. Arbeidsgivers andel av premien for 2020 er 12,4 prosent. Premiesatsen for 2019 var 12,3 prosent.

## NOTE 3: Immaterielle eiendeler

<b>Programvare og lignende rettigheter</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2019</b>
Anskaffelseskost pr. 01.01.	15 109 276	9 829 535
Tilgang i året	1 520 941	5 279 741
Anskaffelseskost	<b>16 630 217</b>	<b>15 109 276</b>
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.	6 436 962	4 961 299
Ordinære avskrivninger i året	2 228 569	1 475 662
Balanseført verdi 31.12.	<b>7 964 687</b>	<b>8 672 315</b>
Avskrivningssatser (levetider)	5 år / lineært	



## NOTE 4: Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar, verktøy o.l.	31.12.2020	31.12.2019
Anskaffelseskost 01.01.	3 661 600	3 604 684
Tilgang i året	743 586	56 916
Anskaffelseskost	<b>3 374 855</b>	<b>3 661 600</b>
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	3 053 006	2 582 270
Ordinære avskrivninger i året	343 741	470 735
Akkumulerte avskrivninger avgang i året	-1 007 028	0
Balanseført verdi 31.12.	<b>985 137</b>	<b>608 594</b>
Avskrivningssatser (levetider) 3-10 år / lineært		

## NOTE 5: Andre driftskostnader

	31.12.2020	31.12.2019
Husleie	1 326 524	692 076
Andre kostnader til drift av eiendom og lokaler	398 032	281 860
Leie maskiner, inventar og lignende	140 101	293 746
Mindre utstyrsanskaffelser	165 614	128 063
Reparasjon og vedlikehold av maskiner, utstyr mv.	34 774	11 156
Kjøp av konsulent tjenester*	1 035 435	612 731
Kjøp av andre fremmede tjenester*	403 389	155 806
Reiser og diett	328 106	951 460
Øvrige driftskostnader *	2 317 350	2 962 715
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>6 149 326</b>	<b>6 089 613</b>

## \* Øvrige driftskostnader

	31.12.2020	31.12.2019
Kontorkostnader	961 094	1 137 116
Kommunikasjon (telefon, data, porto)	174 265	487 455
Reklame/informasjon/representasjon	931 394	903 022
Andre driftskostnader	250 596	435 122
<b>Sum Øvrige driftskostnader</b>	<b>2 317 350</b>	<b>2 962 715</b>

Tilleggsinformasjon om operasjonelle leieavtaler\*

Varighet	Mellom 1 og 5 år	Over 5 år	Sum
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	0	1 326 524	1 326 524
Maskiner og transportmidler	78 000		78 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy og lignende	22 100	0	22 100
Sum operasjonelle leieavtaler	<b>100 100</b>	<b>1 326 524</b>	<b>1 492 302</b>

\*Virksomheten har husleieavtale med varighet over 5 år på rapporteringstidspunktet. Årlig husleiekostnad er kroner 1 326 524. Virksomheten leier kopimaskin og frankeringsmaskin med varighet på over 1 år på rapporteringstidspunktet. Årlig leiekostnad er kroner 22 100 tilsammen. Virksomheten leier bil der årlig leiekostnad er 78 000.

## NOTE 6: Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten

Gjeld vedrørende tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten

	31.12.2020	31.12.2019
Tildelte, ikke utbetalte tilskudd	159 587 300	167 169 025
<b>Sum tildelte, ikke utbetalte tilskudd</b>	<b>159 587 300</b>	<b>167 169 025</b>

	31.12.2020	31.12.2019
Tilskudd til kommuner	0	300 000
Tilskudd til ikke-finansielle foretak	10 546 000	6 782 100
Tilskudd til finansielle foretak	23 490 000	21 414 000
Tilskudd til husholdninger	77 466 000	73 176 000
Tilskudd til ideelle organisasjoner	9 312 000	6 684 000
Tilskudd og stønader fra staten til andre	<b>120 814 000</b>	<b>108 356 100</b>
Tilbakekalte tilskudd kommuner	-70 000	0
Tilbakekalte tilskudd ikke-finansielle foretak	-1 515 000	-289 100
Tilbakekalte tilskudd finansielle foretak	-3 587 500	-3 212 000
Tilbakekalte tilskudd til husholdninger	-14 523 500	-10 730 200
Tilbakekalte tilskudd til ideelle organisasjoner	-1 281 000	-807 000
Tilbakekalte/reduerte tilskudd	<b>-20 977 000</b>	<b>-15 038 300</b>
Sum tilskudd og tilbakekallinger	99 837 000	93 317 800
Ikke utbetalte, tildelte tilskudd	7 857 725	-9 488 206
Utbetaling av tilskudd til andre	<b>107 694 725</b>	<b>83 829 594</b>

## NOTE 7: Andre kortsiktige fordringer

	31.12.2020	31.12.2019
Andre fordringer	32 888	45 274
<b>Sum andre kortsiktige fordringer</b>	<b>32 888</b>	<b>45 274</b>

## NOTE 8: Bankinnskudd, kontanter og lignende

	31.12.2020	31.12.2019
Innskudd statens konsernkonto	179 315 022	181 589 789
Kontantbeholdninger	3 040	3 040
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>	<b>179 318 062</b>	<b>181 592 829</b>

Midler inntående på bank må sees i sammenheng med ikke utbetalte tilskudd.



## NOTE 9: Ikke inntektsført tilskudd og overføringer

	31.12.2020	31.12.2019	Endring
Drift	1 034 999	0	-1 034 999
Tilskuddsforvaltning	14 950 622	10 291 579	-4 659 043
Sum ikke inntektsført tilskudd og overføring	<b>15 985 621</b>	<b>10 291 579</b>	<b>-5 694 042</b>

## NOTE 10: Annen kortsiktig gjeld

	31.12.2020	31.12.2019
Skyldig lønn	0	-1 631
Annen gjeld til ansatte	967 124	1 506 138
Påløpte kostnader	-458 484	216 688
Sum annen kortsiktig gjeld	<b>508 640</b>	<b>1 721 195</b>



I januar var det samarbeidsmøter med Sámediggi - Sametinget og Kulturminnefondet. Sametinget har forvaltningsansvar for samiske kulturminner og kulturmiljøer i hele Norge. Formålet med møtene var erfaringsutveksling og koordinering av innsatsen for å bevare samisk bygningsarv. Fra venstre: Helene Tiller (saksbehandler for Troms og Finnmark hos Kulturminnefondet), Elin Rose Myrvoll (fagleder seksjon for bygningsvern, skjøtsel og kulturlandskap hos Sametinget), Simen Bjørgen (direktør, Kulturminnefondet), Sunniva Skålnes (avdelingsdirektør kulturminner, areal og miljø, Sametinget), Magnus Borgos (byantikvar, Røros kommune), Kjartan Gran (seniorrådgiver i seksjon for bygningsvern, skjøtsel og kulturlandskap, Sametinget), Einar Engen (kontorsjef, Kulturminnefondet) og Lars Børge Myklevold (seniorrådgiver i seksjon for kulturminner, Sametinget). Foto: Monica Hägglund Langen



Randi Borgos og Anders Ose kjøpte den gamle setra Jo-Moavollen like utenfor Røros sentrum med ønske om å bidra til å ta vare på en liten, men viktig del av Røros-historien. De brenner for at setra skal settes i stand som den var, uten moderniseringer. Totalt er det sju bygninger på eiendommen, og det er kostbart å ta vare på hus som bærer preg av manglende vedlikehold etter at driften tok slutt i 1951: – Derfor er vi veldig takknemlige som har fått støtte fra Kulturminnefondet til å sette i stand seterstuggu på Jo-Moavollen. Foto: Monica Hägglund Langen

*“Da vi fikk muligheten, ville vi være med og ta vare på kulturarven.”*



